



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# كتيب

## التجويد المصور

# الدرس الثالث

# ٣

صفحة فارس عنتر



النون الساكنة

والتنوين

# أحكام



ملاحظة الدرس



الدرس السابق

# الإدغام بغير غنة





# تحفة الأطفال

## باب أحكام النون الساكنة

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامُ بَغَيْرِ غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

صفحة فارس عنتر





# تنبيه هام

## في اللام والراء ثم كررته



معنى ثم **كررنه** أي حقق صفة التكرار في الراء وهي صفة لازمة  
لحرف الراء وسيتم شرحها في باب الصفات إن شاء الله  
وليس المعنى كما أخطأ فيه كثير من شراح تحفة الأطفال **حديثا** وقالوا  
لقد أخطأ الإمام هنا إما خطأ مقصود أو غير مقصود وكان عليه  
أن يقول ثم **لا تكررته** بل هم من أخطئوا في فهمه  
صفحة فارس عنتر



# صفة التكرار في حرف ر



مشاهدة الدرس

الدرس السابق

التكرار في الراء **صفة لازمة** وهو عندما يلمس طرف  
اللسان من ظهره مخرج الراء **(اللثة العليا)**  
مرة واحدة فقط ويصبح عيبا وخطأ  
إذا تم إعادة اللمس وهو يسمى إعادة  
التكرير أو زيادته



كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر



# القسم الثاني الإدغام بغير غنة



ل

ر



هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة  
في حرفين فقط هما ( ر ، ل ) بدون غنة

فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج  
الحرف التالي إما الراء أو اللام وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاها مشددة  
ولا نخرج غنة أبدا مع الإدغام ولا نزيد من طول حرف اللام خاصة عن الطبيعي

صفحة فارس عنتر



# سبب حكم الإدغام بغير غنة



عندما قرب مخرج حرف النون من مخرج  
حرفي اللام والراء فكان من الصعب على اللسان  
أن يأتي بنون ساكنة ثم حرف (ر أو ل)  
فكان الإدغام أسهل وأيسر على اللسان





# القسم الثاني الإدغام بغير غنة



ل

ر

ن

هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة

في حرفين فقط هما ( ر ، ل ) بدون غنة

فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج

الحرف التالي إما الراء أو اللام وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاها مشددة

ولا نخرج غنة أبدا مع الإدغام ولا نزد من طول حرف اللام خاصة عن الطبيعي

صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس

الدرس السابق



# آلية حدوث الإدغام بغير غنة



ل

ر

عند الإدغام يتحول مخرج النون الساكنة  
أو نون التنوين الساكنة إلى حرف (ر أو ل)  
وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاما مشددة

حسب الحرف المدغم فيه



مشاهدة الدرس



الدرس السابق



كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر





فانتز عنتز

# شكل وصورة الإدغام بغير غنة

يأتي الإدغام بغير غنة قبل حرفي (ر أو ل) بعد النون  
الساكنة في كلمتين مثل

فَإِنْ رَجَعَكَ مِنْ رَأْسِهِ يَبِينُ لَنَا وَلَكِنْ لِيُظْمِنَ



مراجعة الدرس



الدرس السابق

أو بعد نون التنوين الساكنة

إِخْوَةَ رِجَالًا رءُوفٌ رَحِيمٌ وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ دَرَجَاتٍ لِيَبْلُوكُمْ

صفحة فارس عنتز





# أمثلة للإدغام بغير غنة

ن

و

فارسي وستر



مطبعة الدهن

الدهن السابق



مِنْ رَبِّهِمْ	وَمِنْ رَبِّبَاطٍ	فَإِنْ لَمْ	فَمَنْ لَمْ
شَهَابًا رَّصَدًا	غَفُورًا رَّحِيمًا	صَفَا لَا	رَزَقَا لَكُمْ
عِيشَةً رَّاضِيَةً	ثَمَرَةً رَّزَقًا	يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ	لَايَتٍ لِقَوْمٍ
غَفُورٌ رَّحِيمٌ	ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ	نَفْسٌ لِنَفْسٍ	خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا

صدقة جارية لمن يرد استخدامها

صفحة فارسي وستر



# أقسام الإدغام



يقسم الإدغام إلى قسمين (إدغام بغنة وإدغام بغير غنة)

## إدغام بغير غنة

ويكون مع حرفي (ر ، ل)  
يقول صاحب التحفة:

والثاني إدغام بغير غنة



ملاحظة الدرس

الدرس السابق

في اللام والراء ثم كررته

مِنْ رَبِّهِمْ وَلَئِنْ لَمْ يَرْحَمْنَاهُ لَفَنَّتْ مِنْ رَبِّهِمْ

## إدغام بغنة

ويكون مع حروف (ي ، ن ، م ، و)  
يقول صاحب التحفة:

لكنها قسمان قسم يدغما

فيه بغنة بـ «ينمو» علما

فَمَنْ يَعْمَلْ / وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ / مِّنْ مِّثْلِهِ / عَنْ نَفْسٍ

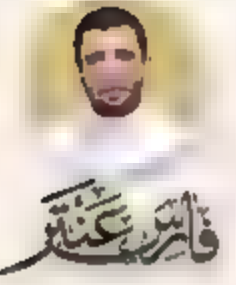




مشاهدة الدرس

الدرس السابق

# تحفة الأطفال



## باب أحكام السون الساكنة

أربع أحكام فخذ تبيني  
للحلق ست رتبت فلتعرف  
مهملتان ثم عين حاء  
في يرملون عندهم قد ثبتت  
فيه بغنة ينمو علما  
تدغم كدنيا ثم صنوان تلا  
في اللام والرا ثم كررته

٦. للنون إن تسكن وللتنوين  
٧. فالأول الإظهار قبل حرف  
٨. همز فهاء ثم عين حاء  
٩. والثان إدغام بستت اتت  
١٠. لكنها قسمان قسم يدغما  
١١. إلا إذا كانا بكلمة فلا  
١٢. والثان إدغام بغير غنة



# تدريبات على



شهادة الدرس



الدرس السابق

# الإدغام بغير غنة

صفحة فارس عنتر





الدرس السابق



مشاهدة الدرس

# استخرج من سورة طه

جميع حالات الإدغام بغير غنة  
مع النون الساكنة ومع التنوين





مشاهدة الدرس

الدرس السابق

# أسئلت على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ١٢
٢. ما هي حروف الإدغام بغير غنة؟
٣. ما هي صفة التكرير في الراء؟
٤. استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغير غنة مع الراء ؟
٥. ما معنى في اللام والراء ثم كررناه؟
٦. استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغير غنة مع اللام؟
٧. ما هو سبب الإدغام بغير غنة ؟
٨. اشرح آلية الإدغام بغير غنة وكيف يتم ؟





مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# إلى اللقاء

## في الحلقة القادمة

# الافقلاب

فارس عنتر

صفحة فارس عنتر